

Faust, tragédie subjective

Version réduite

Fiche technique – mars 2005

Durée du spectacle : 1 h 20, sans entracte
Public visé : tout public (possibilité de séances scolaires)

Effectif : 1 comédien, 1 pianiste, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 technicien.

Matériel : 1 piano numérique avec banquette (fournis par le Collectif).
Décor : petit dispositif électroménager comprenant 1 frigo, 27 cafetières, 4 ventilateurs, 16 fers à repasser, 22 radio-réveils, 5 tourne-disques, plusieurs enceintes, amplificateurs et divers petits accessoires ; 1 table et 1 chaise pour enfant, un peu de fumée.

Espace requis (plateau) : 5 m x 5 m x 5 m (environ)

Durée d'installation : 3 jours
Répétitions sur plateau : 6 services x 3 h

Dispositif sonore : console 12/4/2 (analogique type Mackie ou numérique type Yamaha 03D)
4 voies d'amplification pour points de diffusion plateau (type Christian Heil)
1 micro HF, 1 lecteur MD + 1 lecteur CD

Lumières : 36 circuits (minimum)
3 PC, 7 PAR CP61, 1 rampe (2 x 8 lampes), 3 découpes

Divers : prolongateurs, multiprises en nombre suffisant.

Merci de nous permettre de disposer d'un espace de rencontre avec le public à l'issue du spectacle (au moins 45 minutes).

Contacts : Yannick Chapuis
ychapuis@no-log.org
04.26.07.13.11