

Faust tragédie subjective - 10/H

Yannick Chapuis

comme de grandes masses en mouvement les unes par rapport aux autres, dans un crescendo très large.

♩=60

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

non vibrato

fp

poco vibrato

fp

non vibrato

poco vibrato

fp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

12

vibrato

fp

sul pont. non vibrato

nat. vibrato

fp

fp

fp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

21

fp

non vibrato

fp

vibrato

fp

fp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

29

fp

vibrato

fp

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fp



47

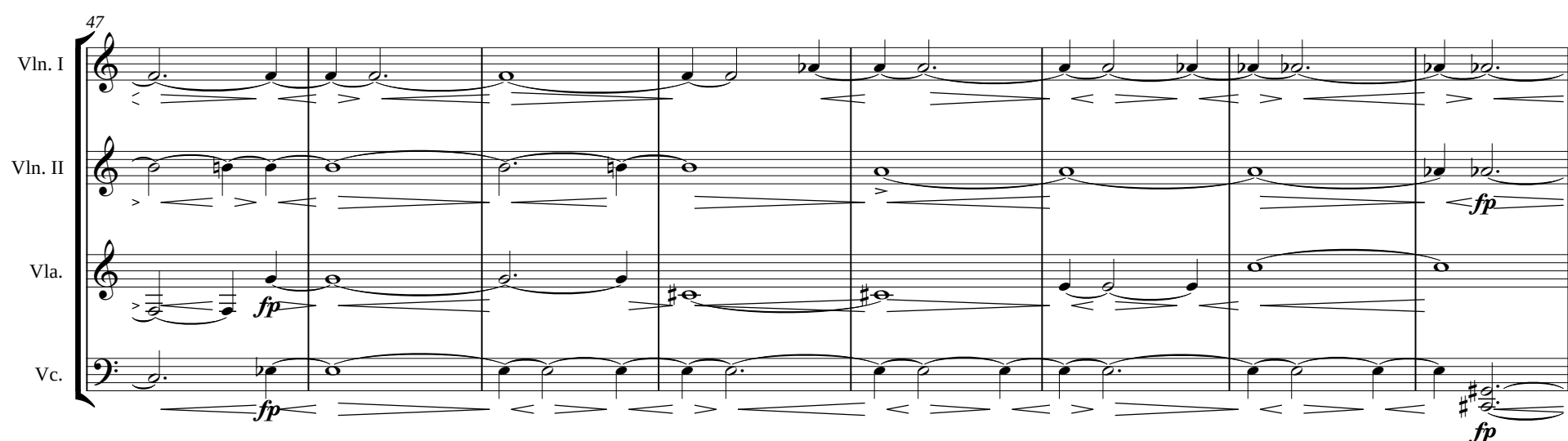
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fp



55

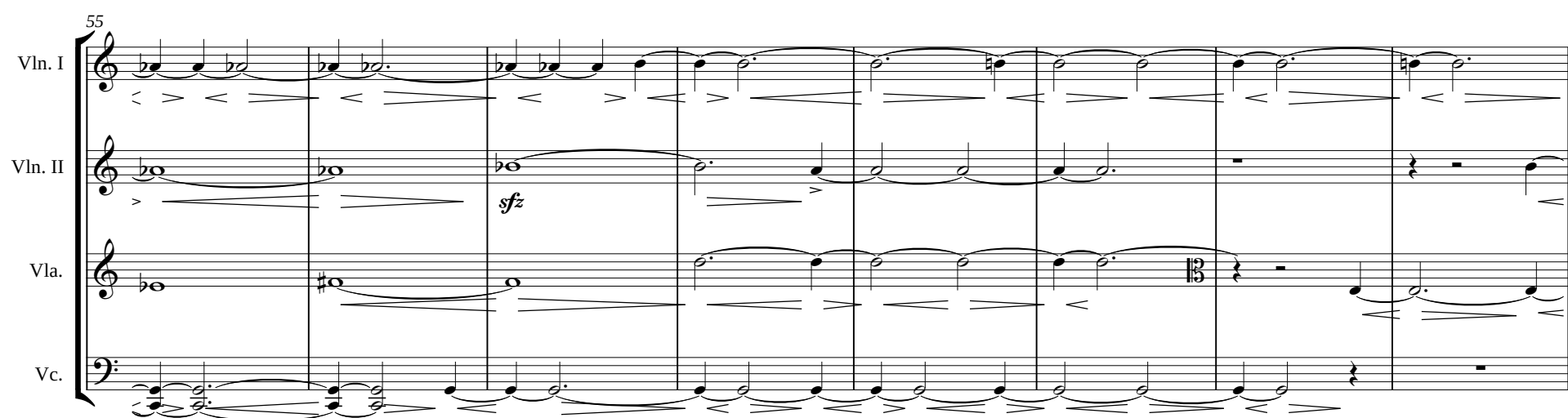
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sfz



63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

espress.

poco rit.

poco accel.

de

3

3

fp

fp



67

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

non vibrato

non vibrato

non vibrato, ad lib.

env. 20 sec

