

Faust tragédie subjective - 1/Prologue

Piano

$\text{♩} = 54 \text{ env. (très libre)}$
(Schönberg, op.11)

p

Piano

$\text{♩} = 54 \text{ env. (très libre)}$

Pno.1

$\text{♩} = 54 \text{ env.}$

A

fp

libre et très expressif

Pno.2

$\text{♩} = 50 \text{ env.}$

A

(Messiaen, Amen de la Création)

8^{va}

ppp

régulier et solennel

pp

15^{mb}

Péd. (garder la pédale forte jusqu'à B)

12

Pno.1

p

pp

B Pas trop tôt, ni trop rapide

Pno.2

(8)

(45)

*

[illegible]

24 *assez vivant mais sans presser*

Pno.1

p *pp*

3

8va *3* *3*

Ped.

Pno.2

fp

ppp *15mb*

Ped.

8va

Ped.

Ped.

30

Pno.1

3

p

Pno.2

p *pp*

tr

mp *Ped.*

p

4

34

Pno.1

tr

15^{mb}

8^{mb}

ppp subito

mf

pp

accel.

Pno.2

3

mf

accel.

3

fp

15^{mb}

8^{mb}