

5-6

Valse Valses, Op. 39 (Brahms) / Le beau Danube bleu (Johann Strauss fils), theme 1

con sord.
♩ = 120

violon1
mp
con sord.

violon2
mp
con sord.

alto
mp
con sord.

violoncelle
mp

pp

molto rall. - - - - - molto accel. - - - - -

molto rall. - - - - - molto accel. - - - - -

molto rall. - - - - - molto accel. - - - - -

molto rall. - - - - - molto accel. - - - - -

molto rall. - - - - - molto accel.

molto rall. - - - - - molto accel.

molto rall. - - - - - molto accel.

molto rall. - - - - - molto accel.

25

33



System 33-40: Four staves (treble, alto, tenor, bass) in B-flat major. Measures 33-40 feature a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes. The tempo is marked 'molto accel.' with a dashed line.

41



System 41-48: Four staves. Measures 41-48 continue the rhythmic pattern. The tempo is marked 'molto accel.' with a dashed line. A tempo change is indicated at measure 45: $\text{♩} = 100$ and $\text{♩} = 120$.

49



System 49-56: Four staves. Measures 49-56 continue the rhythmic pattern. The tempo is marked 'molto accel.' with a dashed line.

57



System 57-64: Four staves. Measures 57-64 continue the rhythmic pattern. The tempo is marked 'molto rall.' with a dashed line.

65



System 65-72: Four staves. Measures 65-72 continue the rhythmic pattern. The tempo is marked 'molto rall.' with a dashed line.

74

82

molto rall. - - - - -molto accel.

molto rall. - - - - -molto accel.

molto rall. - - - - -molto accel.

molto rall. - - - - -molto accel.

89

89

96