

11

Seconde suite jazz (Chostakovitch), version lente

*Chaque note flautando, sul ponticello et comme
une impulsion (ne conserver qu'une attaque brève et nerveuse)*

$\text{♩} = 50$

violon1

sfz ...
*Chaque note flautando, sul ponticello et comme
une impulsion (ne conserver qu'une attaque brève et nerveuse)*

violon2

sfz ...
*Chaque note flautando, sul ponticello et comme
une impulsion (ne conserver qu'une attaque brève et nerveuse)*

alto

sfz ...
*Chaque note flautando, sul ponticello et comme
une impulsion (ne conserver qu'une attaque brève et nerveuse)*

violoncelle

***sfz** ...*

grossecaisse

16

24

24